GUIDE D'INSPIRATION

PROJECTS DES JEUNES 2021/2022

experiences CANADA FORUMS

RÉCONCILIATION

Soutenir les peuples et communautés autochtones grâce à l'écoute et à des occasions d'apprentissage et de perfectionnement

La Canada Vie est fière de parrainer le Forum virtuel des jeunes leaders d'Expériences Canada et d'offrir les microbourses Réconciliation en action

canada vie MC

Canada Vie et le symbole social sont des marques de commerce de La Compagnie d'Assurance du Canada sur la Vie.

REMERCIEMENTS

Nous sommes reconnaissants envers le gouvernement du Canada pour son appui financier offert par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien.

Canada

Nous aimerions également remercier nos commanditaires nationaux et nos partenaires de programme qui nous ont permis de réaliser ce projet.

canada vie | La parfaite alliance communautaire[MC]

POWER CORPORATION OF CANADA

WESTJET

Partenaires de Programme

Assembly of Manitoba Chiefs
EMPOWERING OUR NATIONS

#RISINGYOUTH
community service grants

National Centre for Truth and Reconciliation
UNIVERSITY OF MANITOBA

wag Winnipeg Art Gallery
Musée des beaux-arts de Winnipeg

CRE
Canadian Roots Exchange

Kids Help Phone
Jeunesse, J'écoute

CONTENU

2 UN MESSAGE DU MINISTRE DU PATRIMOINE CANADIEN

3 UN MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE ET DIRECTRICE GÉNÉRALE

4 À PROPOS DU FORUM

5 RECONNAISSANCE DU TERRITOIRE

6 JEUNES LEADERS

8 CONFÉRENCIERS ET CONFÉRENCIÈRES DE L'ÉVÉNEMENT VIRTUEL

12 TÉMOIGNAGES SUR LE FORUM

14 PROJETS DES JEUNES – INTRODUCTION

15 PROJETS DES JEUNES – ÉDUCATION SUR LA LANGUE ET LA CULTURE

16 PROJETS DES JEUNES – ÉVÉNEMENTS VIRTUELS

18 PROJETS DES JEUNES – ÉVÉNEMENTS SCOLAIRES

20 PROJETS DES JEUNES – ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

23 PROJETS DES JEUNES – PROJETS DE RECHERCHE

24 PROJETS EN COURS

25 MOT DE L'ARTISTE

26 MOT DE LA FIN

Ministre
du Patrimoine canadien

Minister
of Canadian Heritage

Ottawa, Canada K1A 0M5

Félicitations à vous tous et toutes pour votre participation au Forum virtuel des jeunes leaders sur la réconciliation d'Expériences Canada. Notre gouvernement s'est engagé à soutenir ces rendez-vous. Nous voulons nous assurer que vos voix sont entendues, reconnues et représentées dans tout ce que nous faisons.

La réconciliation, c'est la collaboration de tous les Canadiens et Canadiennes, qu'ils soient autochtones ou non, en vue d'un changement fondamental dans la façon dont nous percevons les autres et nous interagissons, au bénéfice de toute la population.

La représentativité est importante. En tant que jeunes autochtones, vous continuez à faire face à des obstacles partout (éducation, accès aux soins de santé, emploi ou même participation significative à la société). Vous jouez un rôle déterminant en dénonçant et en éliminant courageusement ces obstacles. Vous montrez l'exemple en participant à des forums comme celui-ci. Et je vous remercie de votre courage. Notre gouvernement est déterminé à vous soutenir, et à être à vos côtés, tout au long de votre parcours.

Nous avons besoin de jeunes leaders comme vous pour façonner et guider nos priorités et nos actions. Nous savons que vous voulez et devriez avoir votre mot à dire dans les décisions qui toucheront vos vies, aujourd'hui et à l'avenir.

Continuez à prendre la parole et à vous exprimer! Faites entendre votre voix!

L'honorable Pablo Rodriguez

Canada

UN MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE ET DIRECTRICE GÉNÉRALE

Au départ, nous avons entamé la planification de notre Forum sur la réconciliation en 2019 avec l'intention d'accueillir un événement en personne à Winnipeg, en juillet 2020, et d'inviter des communautés autochtones de partout au Manitoba à organiser des expériences uniques avec nuitée pour les jeunes participants. Malheureusement, en raison de la COVID, nous avons dû changer nos plans et cela non pas juste une fois, mais trois fois, car l'identification de lieux de sépulture d'anciens pensionnats autochtones ainsi que le besoin d'une période de deuil et de réflexion nous ont amenés à marquer une pause dans notre planification à l'été 2021. Puis, une résurgence de cas de COVID à l'automne nous a obligés à organiser le projet en mode totalement virtuel.

Je tiens à souligner l'engagement continu dans ce projet de nos partenaires de programme autochtones et de nos animateurs et animatrices du forum dans une période profondément difficile pour leurs communautés. Leurs orientations et conseils nous ont été essentiels pour veiller à ce que le programme reflète au mieux tout ce que la défense des droits et l'alliance permettent de faire en faveur d'une véritable réconciliation. De même, nous apprécions la patience et la souplesse de nos bailleurs de fonds : le ministère du Patrimoine canadien, Canada-Vie, la Power Corporation, la North West Company, la Winnipeg Foundation et la Pollard Family Foundation.

La pandémie nous a forcés à considérer bon nombre de choses différemment et à trouver de nouvelles approches pour établir des liens les uns avec les autres. Pour nous, un des meilleurs changements a été de trouver des façons d'habiliter nos participants à devenir des leaders et enseignants à part entière. Dans sa forme finale, le forum représentait plus qu'une simple expérience d'une semaine pour toutes les personnes participantes : il a continué tout

au long de l'année scolaire pendant laquelle nous avons fait un suivi auprès des jeunes qui ont mis en œuvre les idées et les plans qu'ils avaient élaborés lors des webinaires et des ateliers en ligne. Comme vous le verrez dans les pages qui suivent, l'héritage de leurs actions perdure grâce aux efforts de ces jeunes qui ont créé des activités et instillé un changement dans leurs écoles et leurs communautés qui, espérons-le, se poursuivront pendant des années.

Nous espérons que ce livre servira d'inspiration aux autres jeunes et leur montrera que chaque action a une incidence – la première étape étant de prendre la décision d'agir – et qu'il est possible de devenir un acteur du changement.

Deborah Morrison

À PROPOS DU FORUM

Dans le contexte de la pandémie de COVID-19, comme le reste du monde, Expériences Canada a été forcé d'adapter ses activités afin de continuer à offrir aux jeunes Canadiens des expériences pertinentes en toute sécurité. Notre but était de créer des espaces sûrs destinés aux jeunes qui veulent élargir leurs perspectives et apprendre au contact de leurs pairs et de personnes ayant des expériences de vie différentes. Pour nous assurer de respecter les directives sanitaires nationales, nous avons transformé ce qui devait être un forum en personne sur la réconciliation en un événement totalement virtuel, et ce, en quelques mois seulement.

Du 13 au 17 octobre 2021, 40 jeunes autochtones et non autochtones (de 14 à 25 ans) de différentes régions du Canada se sont réunis virtuellement pendant cinq jours pour écouter des Aînés, des Gardiens du savoir, des dirigeants communautaires et des jeunes leaders parler du travail inspirant qui prend place en ce moment même pour susciter un changement.

Nos participants ont ainsi pris part à des conférences, à des cercles de partage et à des enseignements autochtones divers durant les cinq jours du forum, toutes ces activités contribuant à mieux informer les jeunes sur les réalités de la réconciliation au Canada. Les participants ont également travaillé en petits groupes pour développer leurs propres idées et projets qui font de la réconciliation une priorité et/ou répondent aux appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation. Grâce aux micro-bourses du programme Réconciliation en action de Canada-Vie, chaque participant a reçu, à la fin du forum, une aide financière pour lancer son projet – ce qui a permis à tous ces jeunes de devenir des agents actifs de la réconciliation dans leur communauté.

RECONNAISSANCE DU TERRITOIRE

Expériences Canada tient à souligner que les terres sur lesquelles nous nous sommes rassemblés font partie du territoire traditionnel non cédé du peuple algonquin.

Nous aimerions vous parler un peu plus des Premières Nations algonquines et de leur relation historique avec le gouvernement du Canada, car nous croyons que la reconnaissance du territoire devrait constituer une première étape significative dans la reconnaissance du passé et un moyen de s'engager à travailler ensemble en faveur d'un avenir meilleur.

Le territoire traditionnel des Algonquins a toujours compris la vallée de l'Outaouais et les terres adjacentes, à cheval sur la frontière de ce qui est aujourd'hui le Québec et l'Ontario. Contrairement à la majeure partie de l'Ontario et aux Prairies, les terres algonquines n'ont jamais fait l'objet d'un Traité de partage du territoire. Le titre de propriété des Algonquins continue d'exister. Pour diverses raisons, les assurances concernant la protection des territoires autochtones et la nécessité de conclure des Traités avant toute activité de colonisation, assurances fournies par les Britanniques à partir de 1760, ne se sont jamais appliquées aux Algonquins et à leurs territoires.

Malgré les protestations des Algonquins, aucun Traité territorial ne sera directement négocié avec les Algonquins et ils ne recevront aucune compensation pour leurs terres. Le bois était trop précieux et le gouvernement impérial n'était pas prêt à se battre contre les intérêts des puissants colons, à une époque où il essaie justement de se départir de ses responsabilités à l'égard des colonies et de les laisser subvenir elles-mêmes à leurs besoins. À l'époque de la Confédération, le gouvernement du Québec refusait tout simplement d'évoquer la notion de Traité et, pour sa part, le gouvernement de l'Ontario était hostile à l'idée de reconnaître les intérêts des Algonquins sur le côté sud de la rivière des Outaouais. Cette hostilité entraîne même la création de réserves pour les Algonquins. Le peuple de Golden Lake (Pikwakanagan) est obligé d'acheter ses propres terres en 1873. Des territoires sont réservés, de mauvaise grâce, à certaines communautés en 1851, puis à d'autres en 1961 et en 1974. Les Algonquins d'Abitibiwinni utilisent leurs propres fonds pour acheter leur réserve d'Amos en 1956. Aujourd'hui, trois communautés algonquines (Wolf Lake, Kitcisakik [KITCHEE SAKICK] et Long Point) n'ont toujours pas de réserve qui leur appartienne. Ainsi aujourd'hui, 255 ans après la Proclamation royale de 1763, le titre de propriété autochtone des Algonquins, qui englobe Ottawa, la capitale nationale, demeure un problème à résoudre.

CRÉATION DE VOTRE PROPRE MOT DE RECONNAISSANCE DU TERRITOIRE.

Il est important d'offrir une reconnaissance du territoire, même s'il n'y a aucune personne sur place qui s'auto-identifie comme Autochtone. Bien qu'il soit courtois d'inviter une personne autochtone à prononcer la reconnaissance du territoire à un événement, cette dernière devrait être prononcée par les organisateurs eux-mêmes. Ce geste est considéré comme un signe de respect et d'effort.

Future Ancestors Services Inc. offre à titre gracieux les ressources suivantes qui aideront à élaborer une reconnaissance du territoire :

- *Reconnaissance du territoire en quatre étapes*
- *Modifier une reconnaissance du territoire*

JEUNES LEADERS

Le Forum virtuel des jeunes leaders sur la réconciliation n'aurait pas pu avoir lieu sans le soutien de nos neuf incroyables jeunes leaders! Chaque jeune leader avait la responsabilité d'encadrer nos jeunes participants dans l'élaboration de leurs projets en matière de réconciliation en vue de mettre ces projets en œuvre dans leurs propres communautés. Cette équipe de jeunes leaders a joué un rôle essentiel dans la mise en œuvre de notre forum virtuel et nous n'aurions pas pu demander un meilleur groupe de jeunes militants et de modèles!

AARISHA HAIDER

HANNAH GEAUVREAU-TURNER

HASSAN FARASAT

JOY ROGERS

KIMBERLY HARTWIG

NICOLE TORNQUIST

SUMMER LAVALEE

THAWANY MONTEIRO

DANIELLE PELLETIER

APPEL AUX
JEUNES CANADIENNES:

À QUOI PEUT RESSEMBLER LA RÉCONCILIATION AU CANADA?

SOUMETTEZ VOTRE IDÉE À IMAGINEZ LE CANADA
EDUCATION.NCTR.CA

DATE LIMITE DE SOUMISSION:
20 JANVIER 2023

IMAGINEZ LE CANADA

Centre national *pour* la vérité *et* la réconciliation
UNIVERSITÉ DU MANITOBA

PRÉSENTÉ PAR :
GESTION DE PATRIMOINE

CONFÉRENCIERS ET CONFÉRENCIÈRES DU FORUM VIRTUEL

CHEF CADMUS DELORME

Cri et Saulteaux, le chef Cadmus Delorme est le chef de la Première Nation Cowessess. Il est titulaire de diplômes du Cowessess Community Education Center, de l'Université des Premières Nations du Canada et de la Johnson-Shoyama Graduate School of Public Policy. Sous sa direction, la Première Nation Cowessess a misé sur la capacité d'autosuffisance économique pour sa nation et son peuple et s'est lancée sur la voie de l'énergie renouvelable, de l'agriculture et de l'efficacité des initiatives d'utilisation des terres qui ont créé des possibilités commerciales pour aujourd'hui et pour l'avenir.

JENN HARPER

Jenn Harper est la fondatrice de Cheekbone Beauty, une société de cosmétiques autochtone établie en 2016. Jenn s'efforce de faire connaître au plus grand nombre de personnes possible le système des pensionnats autochtones et les effets qu'il a eus sur sa famille et ses amis après des décennies de traumatisme générationnel. Jenn partage également ses connaissances avec divers groupes d'entrepreneurs, des femmes membres d'associations commerciales et des organisations autochtones de partout en Amérique du Nord. En 2019, Cheekbone Beauty Cosmetics a reçu le prix de l'entreprise sociale de l'année en Ontario par Startup Canada! À ce jour, plus de 150 000 dollars en espèces et en produits ont été donnés afin de soutenir les jeunes et les femmes autochtones et appuyer les efforts en matière de durabilité.

PHYLLIS WEBSTAD

Phyllis Webstad est une Secwepemc du Nord (Shuswap) de la Première Nation Stswecem'c Xgat'tem (bande de Canoe Creek). Elle est d'origine mixte Secwepemc, irlandaise et française, est née à Dog Creek et vit à Williams Lake en Colombie-Britannique. Phyllis est la directrice générale de l'Orange Shirt Society, et parcourt le pays en racontant son histoire et en sensibilisant le public aux conséquences du système des pensionnats. Elle a publié deux livres destinés aux jeunes enfants : L'histoire du chandail orange et Le chandail orange de Phyllis. Phyllis a reçu en 2017 le prix Distinguished Alumni de l'Université Thompson Rivers pour son influence sans précédent sur les communautés locales, provinciales, nationales et internationales grâce à son histoire du chandail orange.

REMERCIEMENTS AUX CONFÉRENCIERS ET CONFÉRENCIÈRES AUTOCHTONES

Dans les cultures des Premières Nations, des Inuits et des Métis, les Aînés et les Gardiens du savoir sont des membres de la communauté reconnus comme leaders, enseignants, conseillers et gardiens des histoires orales, des traditions, des coutumes et du mode de vie spirituel de leur peuple. Dans de nombreuses communautés, il est de coutume d'offrir du tabac, l'un des quatre remèdes sacrés, lorsqu'on fait appel à un Aîné ou à un Gardien du savoir comme conférencier ou conseiller dans le cadre d'un projet. L'offrande de tabac est considérée comme un contrat dans lequel les connaissances et l'expertise sont transmises tandis que les besoins en participation sont comblés.

Même si certains Aînés donnent volontairement de leur temps et assument leurs frais de déplacement, il est également d'usage d'offrir des honoraires pour leur temps et de payer leurs frais de déplacement. Le montant varie selon le rôle que vous leur demandez de jouer.

La culture inuite n'a pas la même tradition d'offrir du tabac, cependant une offrande de thé est souvent appréciée.

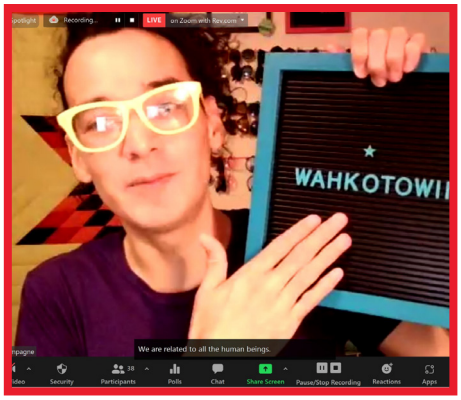
Apprenez-en davantage sur les offrandes de tabac

LILA BRUYERE

Lila Bruyere, femme de l'aigle dansant, est une membre de la Première Nation ojibwée de Couchiching située sur le territoire visé par le Traité no 3. Lila est une survivante des pensionnats autochtones et une survivante intergénérationnelle. Elle a fréquenté le pensionnat St. Margaret's situé à Fort Frances, en Ontario, tout comme ses parents et ses frères et sœurs. Lila a obtenu un diplôme de baccalauréat spécialisé en travail social de l'Université Carleton ainsi qu'une maîtrise en travail social dans le domaine des études autochtones de l'Université Wilfrid-Laurier. L'objectif de Lila est de continuer à transmettre son message d'espoir aux autres survivants pour qu'ils puissent entamer leur chemin vers la guérison. Elle a développé avec l'aide de son fils un atelier intitulé ‹ Intergeneration: Mother & Son's Healing Journey › (Intergénération : Le parcours de guérison d'une mère et de son fils). Elle travaille aussi à la rédaction d'un livre sur la résilience, pour donner espoir et aider les autres survivants.

SAMANTHA MATTERS

Samantha Matters est une universitaire accomplie, chercheuse autochtone publiée et stratège perspicace. Sam est une femme métis d'ascendance mixte issue de la colonisation, dont la famille a des racines dans la région de Meadow Lake en Saskatchewan et au centre de l'Alberta. Elle est la cofondatrice de La Poison et La Pomme, un organisme bilingue à but non lucratif qui met de l'avant des projets sociaux et environnementaux dirigés par les jeunes et vise à faire entendre les voix sous-représentées dans la sphère environnementale canadienne. Elle est également directrice des services ancestraux à Future Ancestors Services Inc., une entreprise sociale dirigée par des jeunes noirs et autochtones, qui offre des services de conférences, de formation, de recherche ainsi que des services communautaires favorisant la justice climatique et l'équité dans une perspective de responsabilisation ancestrale.



MICHAEL REDHEAD CHAMPAGNE

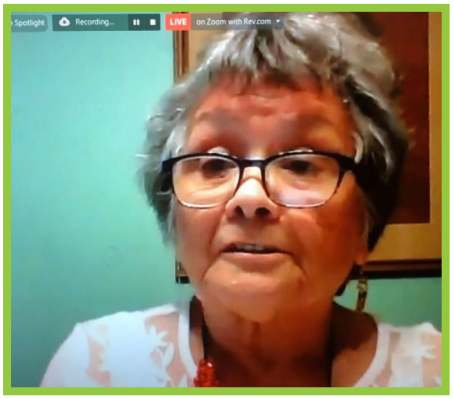
Michael Redhead Champagne, né et élevé dans le quartier nord de Winnipeg, est un organisateur communautaire primé, un orateur public et un fier membre de la Première Nation de Shamattawa. Michael croit que nous avons tous un don et montre aux jeunes le chemin pour découvrir le leur. Il est axé sur les solutions et se passionne pour le développement de la littératie systémique, l'encouragement du bénévolat et l'engagement des communautés à prendre une part active dans la conception, la prestation et l'évaluation de toute initiative qui les concerne. Michael fait figure d'exemple et voyage à travers le Canada pour partager son don avec les autres. Qu'il s'adresse aux éducateurs, aux jeunes, au milieu des affaires ou au secteur sans but lucratif, son objectif est le même : aider à guérir, à façonner et à créer un appel à l'action pour tous.

CHEF ARLEN DUMAS

Arlen Dumas a agi à titre de grand chef de l'Assemblée des chefs du Manitoba de juillet 2017 à août 2022. Avant d'être élu grand chef, il a été chef de sa communauté de la Nation crie de Mathias Colomb pendant plus d'une décennie. Il a également agi à titre de vice-chef de Manitoba Keewatinowi Okimakanak et a occupé divers postes au sein de comités de l'Assemblée des chefs du Manitoba. Au cours de ses mandats, il a soutenu des initiatives clés visant à appuyer les entreprises autochtones, à accroître l'accès au logement dans les communautés éloignées, à améliorer les services d'évacuation médicale d'urgence (Medevac) et à réparer les injustices du système de placement en famille d'accueil. Il parle couramment le cri, chante, joue du tambour et fait des danses du soleil.

MYA BEAUDRY

Mya Beaudry est une talentueuse Algonquine de 11 ans issue de la Première Nation de Kitigan Zibi Anishinabeg. Depuis qu'elle a lancé Kokom Scrunchies à l'automne 2019 alors qu'elle n'avait que 9 ans, Mya espère pouvoir ouvrir un magasin ayant pignon sur rue dans sa communauté. Confectionnant à la main avec amour chacun de ses chouchous, Mya planifie continuer à honorer les femmes autochtones en donnant leurs noms aux chouchous de Kokom. Elle voit l'importance des modèles dans nos communautés et dans sa propre vie.



IRENE BARBEAU

Irene Barbeau, de la Première Nation de Fort Albany, est une survivante des pensionnats autochtones. Elle a fréquenté trois pensionnats autochtones à son époque : le pensionnat Bishop Horden de 1954 à 1956, le pensionnat Horden Hall de 1956 à 1958 et le pensionnat Shingwauk de 1958 à 1961. Irene est cofondatrice de la Children of Shingwauk Alumni Association de laquelle elle a été présidente pendant six mandats et occupe actuellement le poste de vice-présidente. De plus, Irene est une bénévole de longue date dans la région de Barrhaven, en Ontario. Elle a reçu la Médaille du 150e anniversaire du Canada pour avoir fait de sa communauté un endroit où il fait bon vivre.

« Parce que l'adoption de solutions dirigées par des Autochtones peut favoriser la guérison chez les femmes autochtones ainsi que les personnes bispirituelles et transsexuelles, qui continuent d'être victimes de violences sexuelles, d'exploitation et de la traite des personnes. »

Les aînées Mae Louise Campbell et Billie Schibler, Clan Mothers Healing Village

Joignez-vous à d'autres Winnipégoises et Winnipégois compatissants. Contribuez à votre **Cause** favorite par l'entremise de la Fondation et faites de Winnipeg une ville meilleure en venant en aide aux œuvres de bienfaisance locales.

HEALTH, WELLNESS AND RECREATION

FindyourBeCause.org

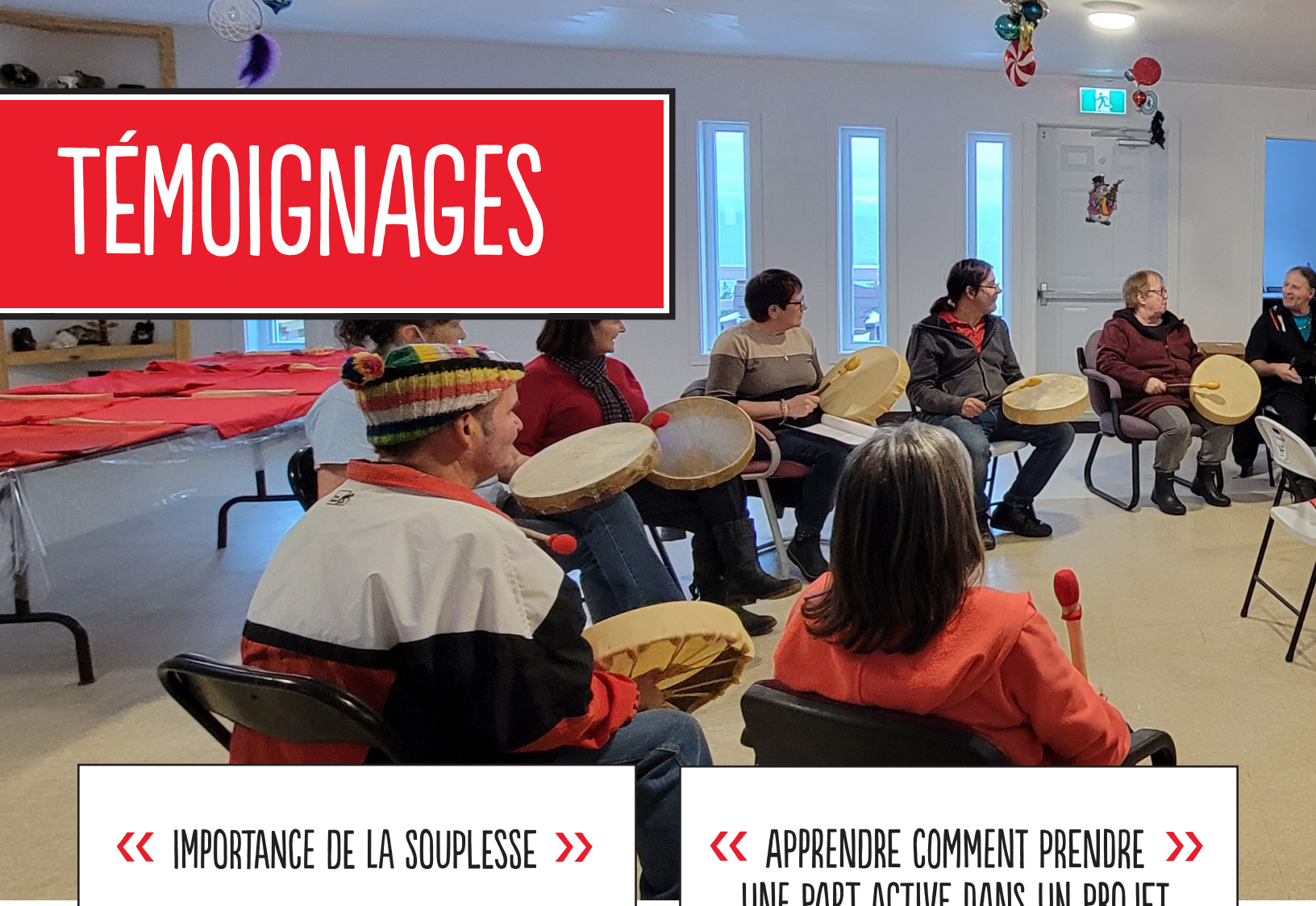
@wpgfdn | 204.944.9474

THE WINNIPEG FOUNDATION

Your Community Foundation

For Good. Forever.

TÉMOIGNAGES



« IMPORTANCE DE LA SOUPLESSE »

J'ai appris l'importance de faire preuve de souplesse et de comprendre que même si on doit établir un plan clair, les choses ne suivent pas toujours ce plan. [...] Aussi, jamais auparavant je n'avais eu à créer un budget pour quoi que ce soit, alors réussir à le faire aux étapes de préparation était une expérience précieuse.

– Rhea Gupta, Winnipeg, Manitoba

Cet événement m'a donné l'occasion d'entrer en contact avec tant de personnes formidables de ma communauté, et m'a permis d'avoir un espace sûr pour avoir des discussions importantes sur la culture et l'identité d'une manière qui favorise l'empathie et la croissance. C'était vraiment une expérience extraordinaire qui m'a permis de me sentir plus que jamais partie intégrante de ma ville.

– Participant au projet, Markham, Ontario

« APPRENDRE COMMENT PRENDRE UNE PART ACTIVE DANS UN PROJET »

J'ai appris l'importance d'apprendre à se lancer dans un grand projet comme celui-ci et comment le mener à bien, sinon il est facile de le mettre de côté dans le rythme de vie effréné que beaucoup d'entre nous mènent. J'ai également mieux compris les difficultés auxquelles les Autochtones sont confrontés du fait que les non-Autochtones mettent constamment leurs problèmes de côté parce que cela ne les touche pas directement et qu'ils peuvent donc les remettre à plus tard. Il est si facile d'oublier un problème s'il ne vous concerne pas directement. Bien que j'aie beaucoup de choses à faire dans ma vie et à suivre, je ne lâcherai pas ce projet parce que c'est un projet important.

– Maisie Haddrell-Anning, Chelsea, Québec

J'ai adoré travailler à ce projet et si je devais le refaire, j'essaierais d'obtenir une plus grosse bourse pour être capable de réaliser plus d'activités.

– Emilie Denis-Plante, Hamner, Ontario

« APPLIQUER UNE IDÉE » À LA VIE RÉELLE

J'ai appris beaucoup de choses sur la façon de demander des faveurs à des Aînés autochtones et de les aborder pour une discussion sur la relation avec le Canada. Deuxièmement, j'ai appris beaucoup de choses sur les permis et règlements que l'on doit prendre en considération quand on travaille avec les jeunes enfants et qu'on utilise des terres privées de Markham pour tenir différents événements.

– Mehul Madhura, Markham, Ontario

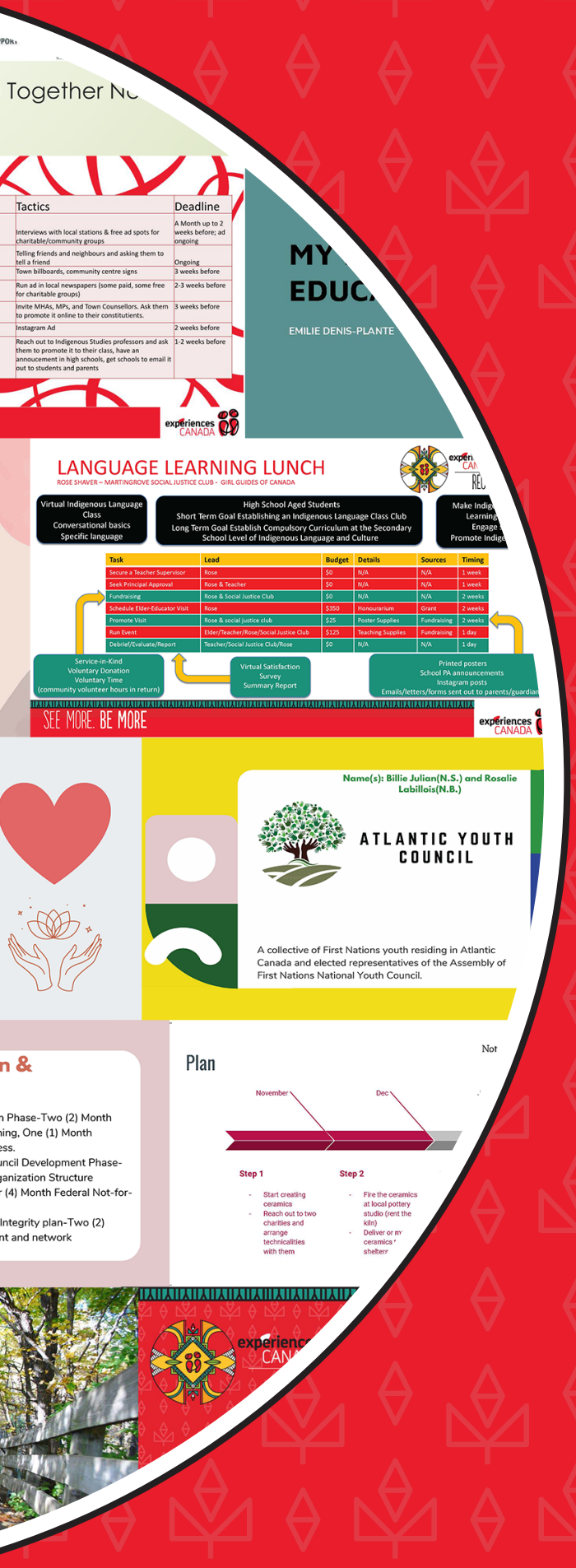
L'une des choses que nous avons trouvées les plus percutantes, c'est quand nous avons eu l'occasion de faire notre présentation à des Aînés. Là, ils nous ont fait comprendre à quel point il peut être difficile d'appliquer une idée à la vie réelle. Ils ont contribué à humaniser ce que nous faisions.

– Vic Hansen & Alex Wigley, Delta, Colombie-Britannique

COMMENT ÊTRE UN MEILLEUR ALLIÉ OU UNE MEILLEURE ALLIÉE?

Consultez les ressources suivantes pour obtenir des conseils sur la façon de devenir un meilleur allié ou une meilleure alliée et d'œuvrer en faveur de la réconciliation :

- *Visionner nos webinaires sur l'alliance*
- *Jouer à Feu rouge / feu vert*
- *Qu'est-ce que la fragilité blanche?*
- *Alliance performative vs alliance productive*
- *Intention vs impact*
- *Conseils de la part de sénateurs autochtones*



Les projets communautaires que nous avons demandé aux jeunes de créer au cours du Forum des jeunes leaders sur la réconciliation d'Expériences Canada constituent un aspect indissociable de cet événement de cinq jours. Avant la tenue du forum, on a demandé à chaque participant de choisir une proposition de projet qui traitait en priorité de la réconciliation ou qui visait à répondre à un des appels

PROJETS DES JEUNES SUR LE THÈME DE LA RÉCONCILIATION

à l'action de la Commission de vérité et réconciliation. Sous la supervision de nos formidables jeunes leaders, les jeunes ont travaillé en petits groupes pour développer leurs projets individuels au cours de divers ateliers. Grâce à leur ténacité et leur dévouement à l'égard du forum, les membres de notre cohorte diversifiée de jeunes ont réussi à générer des projets personnels uniques qu'ils ont pu mettre en œuvre dans leurs propres communautés. Chaque projet avait l'assurance de bénéficier d'un financement de départ sous la forme d'une ‹ micro-bourse de Canada-Vie pour la réconciliation en action ›, allant de 250 $ à 2500 $. C'est avec grand plaisir que nous vous présentons le travail incroyable que nos participants ont réalisé dans le cadre de leur participation à notre Forum virtuel des jeunes leaders sur la réconciliation.

« Mon expérience au Forum sur la réconciliation m'a permis de véritablement agir sur un sujet en tant qu'alliée. Je pense qu'il est facile de trouver des raisons pour ne pas agir sur un sujet, mais Expériences Canada a offert la formation, le mentorat et l'argent nécessaires à la réalisation d'un projet communautaire, alors la seule autre chose qui manquait était la volonté personnelle de s'engager. Sans ce forum, je n'aurais pas organisé ce projet par moi-même. »

BIBLIOTHÈQUE DE LA LANGUE MICMAQUE

ELIZABETH TUCK - GARLANDS CROSSING, NOUVELLE-ÉCOSSE

BUDGET: $500 **IMPACT:** 40 personnes

*Les ressources créées en appui à l'événement seront partagées avec des organisations communautaires de Nouvelle-Écosse et Terre-Neuve-et-Labrador

VISION: Organiser une série de cours de langue gratuits accessibles aux étudiants de l'Université Acadia et à la communauté locale afin de sensibiliser les gens à l'histoire et à la culture des Mi'kmaq et à l'importance de la préservation des langues.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Après de nombreuses difficultés pour contacter les organisations communautaires autochtones et les Gardiens du savoir, la présence d'un dirigeant autochtone a été confirmée pour l'atelier et le programme a été modifié afin de tenir compte de ses compétences et de sa vision de l'événement.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Commencez tôt et prenez le temps de tisser des liens avec la communauté et les organisations autochtones avec lesquelles vous souhaitez travailler et que vous voulez soutenir.
- Soyez adaptables – les plans ne se déroulent pas toujours comme vous l'aviez imaginé.

APPRENTISSAGE LINGUISTIQUE SUR L'HEURE DU MIDI

ROSE SHAVER - TORONTO, ONTARIO

BUDGET: $350 **IMPACT:** 13 personnes

VISION: Inciter les jeunes à s'intéresser à la culture autochtone et rendre l'apprentissage des langues autochtones plus accessible en créant un club d'apprentissage des langues autochtones.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Un atelier d'apprentissage linguistique avec Stacy Hill, Gardienne du savoir ojibwée, pour les groupes locaux des Guides du Canada.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Dans la mesure du possible, faites appel à des contacts personnels pour faciliter les rencontres avec les Aînés et les Gardiens du savoir.
- Si vous ne connaissez pas bien l'endroit où se déroulera l'événement, allez-y à l'avance pour être en mesure de diriger les autres et installez des panneaux au besoin.
- Essayez d'encourager l'inscription à l'avance (prix de présence, sondages) afin d'avoir une meilleure idée de l'assistance pour planifier les activités.

LA SOMBRE HISTOIRE DU CANADA

YEGOR SOKOLOV - RICHMOND HILL, ONTARIO

BUDGET: $500 **IMPACT:** 120 personnes

VISION: Tenir une série de quatre rencontres virtuelles pour sensibiliser les jeunes de la région du Grand Toronto à la Loi sur les Indiens, les pensionnats autochtones et la réconciliation.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: En raison de la difficulté à trouver des conférenciers autochtones, un seul événement a été organisé en compagnie d'un Aîné cri et en partenariat avec le Birchmount Bluffs Neighborhood Centre.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Établissez un partenariat avec un organisme communautaire pour élargir votre portée promotionnelle.
- Consultez les communautés autochtones locales pour trouver un conférencier.
- Prévoyez plus de temps pour informer et confirmer les conférenciers.

SÉRIE DE CONFÉRENCES D'HIVER DE LA TIF

SHREYA SHAH (AVEC KASEY MCDONALD ET KELSEY ROOTE) - TORONTO, ONTARIO

BUDGET: $750 **IMPACT:** 60 personnes
*portée totale de 1200 personnes grâce aux enregistrements et aux publications dans les médias sociaux

VISION: Mettre en lumière la résilience des Autochtones afin de sensibiliser les personnes autochtones et non autochtones aux différentes cultures et pratiques autochtones ainsi qu'aux efforts coloniaux visant à les éliminer. Ce projet permettra également de collecter des fonds pour d'importantes organisations autochtones, de mettre en avant la joie autochtone, dont on ne parle pas assez, et de présenter la grande diversité des identités et des talents autochtones.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Grâce à cette subvention, deux conférencières, Jen Harper, fondatrice de Cheekbone Beauty, et Sarah Lewis, artiste de la création parlée, ont été invitées dans le cadre de la série de conférences d'hiver de The Indigenous Foundation (TIF). Les enregistrements de leurs présentations seront disponibles à une date ultérieure.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Commencez tôt à réserver des conférenciers et envoyez de nombreuses invitations en même temps plutôt que d'attendre la confirmation de chacune.

> « Les événements eux-mêmes étaient absolument incroyables, et les conférencières et les histoires qu'elles ont partagées étaient vraiment magnifiques. Elles ont intégré des récits de résilience dans des histoires merveilleuses et inspirantes tout en racontant honnêtement les défis qu'elles ont dû relever. »

LUTTER CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES AVEC UN CHANGEMENT D'ATTITUDE

TALIA LEMAY & OLIVIA RICHARDSON - MONTRÉAL, QUÉBEC

BUDGET: $600 **IMPACT:** 90 élèves

VISION: Par l'organisation d'une marche dans la nature dirigée par un Gardien du savoir autochtone, éveiller les participants à la relation qu'entretiennent les Autochtones avec la terre et à la façon de protéger et de préserver l'environnement dans une perspective autochtone. Apprendre comment se réconcilier avec la terre aide à se réconcilier avec les gens.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Un atelier virtuel a été organisé avec Sid Fiddler, un Gardien du savoir autochtone de la Première Nation de Waterhen en Saskatchewan, suivi d'une promenade dans la nature au Jardin des Premières-Nations du Jardin botanique de Montréal. Des activités complémentaires et des questions de discussion ont été élaborées pour guider les élèves tout au long du processus d'apprentissage.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Commencez tôt à réserver des conférenciers.
- Créez un guide préalable à l'événement pour préparer les participants.
- Prévoyez un plan de rechange au cas où les conférenciers devraient annuler à la dernière minute.

LA DÉCOLONISATION COMME MOYEN DE GUÉRISON

MICHELLE MA - UNIONVILLE, ONTARIO

BUDGET: $650 **IMPACT:** 7 personnes

VISION: Créer un espace en ligne où les jeunes ayant des identités intersectionnelles peuvent revenir en communauté et entreprendre une guérison salutaire.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Deux webinaires en ligne ont été organisés avec les conférencières autochtones Lila Bruyere, une survivante des pensionnats autochtones, et Dara Wawatie-Chabot, une défenseuse et militante contre la violence fondée sur le genre et la violence systémique. Les ateliers étaient limités à 10 jeunes autochtones ayant des incapacités et/ou des jeunes bispirituels/Indigiqueer ayant diverses capacités.

EXPOSITION SUR L'ART AUTOCHTONE

MAYA TISI, TAMIYA COX, SOPHIA WARD, IVY MOREAU - NIAGARA FALLS, ONTARIO

BUDGET: $2,700 **IMPACT:** 100 personnes
* la portée sera encore plus grande lorsque le site Web sera en ligne

VISION: Organiser une exposition de deux jours mettant en vedette des artistes autochtones locaux afin de mieux faire connaître l'art et la culture des Autochtones et recueillir des fonds pour des organismes caritatifs locaux.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: L'artiste autochtone Kaylin VanEvery et le cours d'art en études autochtones au Stamford Collegiate ont contribué à l'exposition artistique organisée à l'école. Un Aîné de la communauté, Dave Labbe, a ouvert l'événement qui comprenait aussi la présentation de créations parlées et des lectures de poésie. Une œuvre murale commémorative et un site Web reprenant toutes les œuvres d'art présentées doivent encore être réalisés au cours de l'été 2022.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Lorsqu'on travaille en équipe, quelqu'un doit prendre le rôle de leader et veiller à ce que tout le monde reste sur la bonne voie.
- Travaillez avec vos enseignants pour trouver des moyens d'intégrer votre projet dans les devoirs et travaux scolaires.
- Gérez vos attentes.

« J'ai appris d'incroyables compétences en leadership, et je me suis aussi fait beaucoup d'amis et d'alliés. J'ai également appris beaucoup de choses sur les pensionnats et sur la façon dont ils ont affecté les peuples autochtones. Je suis vraiment devenue une personne plus équilibrée et je suis très chanceuse d'avoir pu partager cette expérience avec de nombreuses personnes. Cette expérience m'a également permis d'en apprendre davantage sur les budgets et les opérations bancaires, ce qui me servira pour le reste de ma vie. »

JOURNÉE DE LA ROBE ROUGE À CARIHI

CHLOE DOYON - CAMPBELL RIVER, COLOMBIE-BRITANNIQUE

BUDGET: $300 **IMPACT:** 800 personnes

VISION: Sensibiliser à la question des femmes et filles autochtones disparues et assassinées.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: En collaboration avec le club de leadership de l'école, des robes rouges ont été suspendues dans toute l'école lors de la Journée de la robe rouge

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Prenez le temps d'expliquer votre projet au personnel enseignant et aux élèves pour favoriser une participation respectueuse.

JOURNÉE DE SENSIBILISATION À LA RÉCONCILIATION

EMILIE DENIS-PLANTE - HAMMER, ONTARIO

BUDGET: $500 **IMPACT:** 400 élèves et membres du personnel

VISION: Mieux faire connaître les pensionnats autochtones ainsi que l'histoire et la culture des Autochtones aux élèves de son école.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Un comité d'élèves a planifié une journée d'activités au cours de laquelle deux artistes autochtones ont parlé de leur perspective de la réconciliation. En raison de la météo, les activités planifiées à l'extérieur ont été transférées à l'intérieur.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Obtenez le soutien de la direction et du personnel enseignant de votre école.
- Formez une équipe de bénévoles qui apporteront leur aide.
- Recherchez à l'avance les frais/traditions pour les remerciements aux Ainés.
- Prévoyez un plan B en cas de mauvais temps.

« Le projet a très bien fonctionné. Nous l'avons fait quatre fois jusqu'à présent. Aujourd'hui, j'ai fait des banniques avec un groupe d'élèves de première année. Ils ont pu regarder pendant que je leur racontais l'histoire de la bannique, puis nous avons parlé des différentes façons de la préparer. »

DES BANNIQUES POUR LE PROGRAMME DE PETITS-DÉJEUNERS

RHEA GUPTA - WINNIPEG, MANITOBA

BUDGET: $2,500 **IMPACT:** 300 personnes

VISION: Exposer les élèves aux aliments autochtones à un jeune âge pour qu'ils apprennent à apprécier ces aliments et développent un plus grand intérêt pour leur propre culture et leur cuisine.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Durant toute une année scolaire, sept écoles de niveau intermédiaire de la division River East School ont reçu chaque semaine des ingrédients pour préparer des banniques ainsi que de la confiture pour leur programme de petits-déjeuners.

RÉIMAGINER LES RELATIONS AVEC LES JEUNES

ROBYN DESCHAMPS - ROCKY MOUNTAIN HOUSE, ALBERTA

BUDGET: $700 **IMPACT:** 123 personnes

VISION: Offrir aux jeunes autochtones et aux membres de la GRC de la région la possibilité de se rencontrer et d'apprendre les uns des autres afin de réduire le clivage croissant et de faire tomber les barrières et les préjugés. Le monde n'est pas un endroit pour les préjugés et la peur, surtout à une époque où le Canada tente de se réconcilier pour les torts causés dans le passé.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Les discussions initiales avec les organisateurs de l'événement ont mené à la décision de faire participer d'autres premiers répondants de la région (p. ex. patrouille routière, recherche et sauvetage) au programme. Par ailleurs, les évacuations dues aux incendies de forêt ont également eu pour conséquence que de nombreux participants ne se trouvaient pas dans la communauté, ce qui a entraîné des frais supplémentaires pour leur permettre de participer. Une attention particulière a été portée pour que tous les éléments du programme soient ancrés dans les traditions autochtones, qu'il s'agisse d'organiser l'événement au centre d'amitié local, de servir de la nourriture autochtone ou de créer des cadeaux pour les présentateurs et les visiteurs.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Restez fidèles à vos objectifs – il vaut mieux créer un espace sûr pour que les jeunes autochtones puissent prendre une part active dans le projet et avoir un impact réel que de prendre un chemin plus facile.

DE NOUVEAUX FILETS POUR LA PATINOIRE DE HOCKEY DE KINGSCLEAR

ELIZABETH POLCHIES - FREDERICTION, NOUVEAU-BRUNSWICK

BUDGET: $550 **IMPACT:** 600 membres de la communauté

VISION: Acheter de nouveaux filets de hockey pour la populaire patinoire locale afin de permettre aux jeunes de vivre des expériences plus sécuritaires et plus agréables.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Des filets ont été achetés et installés grâce à une équipe de bénévoles.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Obtenez l'approbation des dirigeants de la communauté.
- Confirmez la participation de bénévoles pour installer les filets.
- Organisez une partie de shinny pour les tester!

AMENER LA CULTURE AUTOCHTONE À MARKHAM

MEHUL MADHURA - MARKHAM, ONTARIO

BUDGET: $500 **IMPACT:** 40 participants

VISION: Inviter un conférencier à présenter la culture autochtone dans le cadre d'un événement virtuel sans risque de COVID dans une école secondaire de Markham.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: L'événement était ouvert à tous les âges, ayant lieu dans une bibliothèque locale. La première heure a été consacrée à une histoire de la Création et à un cercle de gratitude, suivis d'une promenade dans la nature à Rouge Valley où les participants ont appris les relations entre les Autochtones et la nature.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Allez chercher du soutien (par exemple, un membre du personnel de la bibliothèque) de la part d'une personne possédant des connaissances en planification d'événements, tout particulièrement sur les protocoles sanitaires liés à la COVID.

ESPRITS EN GUÉRISON TROUSSES D'HYGIÈNE ET DE SOINS

AQSA CHEEMA & ALEZZA WASI - RÉGION DU GRAND TORONTO, ONTARIO

BUDGET: $750 **IMPACT:** 20 personnes

VISION: Soutenir les Autochtones sans abri de la région du Grand Toronto en créant et en distribuant des trousses d'hygiène et de soins.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Vingt trousses ont été créées (10 pour les hommes et 10 pour les femmes) et contenaient du désinfectant pour les mains, des masques chirurgicaux, des mini trousses de premiers soins, des bouteilles de savon, du shampooing, du revitalisant, de la lotion corporelle, des brosses à dents, du dentifrice, du désodorisant, des brosses à cheveux/peignes, du rouge à lèvres et des papiers-mouchoirs. Certains articles initialement prévus pour les trousses ont été exclus pour des raisons de coût ou de sécurité. Le Aboriginal Housing Centre a aidé à la distribution.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Connaissez les prix exacts de tous les produits que vous achetez dans un magasin donné et assurez-vous d'avoir une feuille de calcul qui décrit absolument tout.

ATELIER DE TAMBOURS TRADITIONNELS

SEAN BENWAH - CAPE ST. GEORGE, TERRE-NEUVE

BUDGET: $500 **IMPACT:** 17 participants

VISION: Enseigner aux jeunes le tambour traditionnel et le chant, et leur faire connaître l'histoire et la culture des Mi'kmaw.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: La Première Nation Benoit a accueilli l'atelier, et les joueurs de tambour de la région ont donné de leur temps pour enseigner aux 17 participants.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Recherchez la participation des dirigeants de la communauté.
- Organisez un atelier interactif.

LES ROBES ROUGES DE DELTA

VIC HANSEN & ALEX WIGLEY - DELTA, COLOMBIE-BRITANNIQUE

BUDGET: $2,500 **IMPACT:** 4,000 élèves et membres du personnel

VISION: Demander aux cours de cycle supérieur de textile et de mode du district scolaire de créer leurs propres robes rouges et de les exposer dans leurs écoles respectives pour sensibiliser les élèves à la situation des femmes, des filles et des personnes bispirituelles autochtones disparues et assassinées (FFADA2S+).

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Les organisateurs ont travaillé avec l'agent de liaison autochtone du district scolaire et ont fait des présentations à tous les enseignants chargés des cours de textile des écoles secondaires de la région, tout en demandant l'avis et les conseils des Aînés locaux. Le projet a permis de fournir du tissu et des articles de mercerie aux écoles participantes et d'offrir des honoraires aux Aînés engagés dans le projet. Quatre écoles secondaires du district ont participé au projet sur une période de six semaines en vue de produire une robe rouge et de tenir une exposition appropriée pour commémorer la Journée de la robe rouge (5 mai).

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Consultez les Aînés autochtones et demandez le soutien de la communauté autochtone avant de lancer votre projet.
- Assurez-vous que des soutiens émotionnels sont en place et que les participants savent comment y accéder.
- Étendez la portée du projet en en faisant la promotion dans les écoles et dans les médias locaux.

« Le forum m'a permis de réfléchir encore davantage à l'incidence qu'aurait mon projet sur la communauté et à ce que je pourrais faire pour amener la communauté à y prendre part. J'ai aussi aimé les commentaires des jeunes leaders du forum et la possibilité de partager mon projet avec les participants. »

ÉVALUATION DES RISQUES

UNE EXPLORATION DES FACTEURS DE RISQUE TENANT COMPTE DE LA CULTURE CHEZ LES DÉLINQUANTS AUTOCHTONES À RISQUE ÉLEVÉ

ASHLEY KYNE - NEW WESTMINSTER, COLOMBIE-BRITANNIQUE

BUDGET: $500 **IMPACT:** 200 personnes

VISION: Identifier les problèmes ou les facteurs systémiques potentiels qui expliquent l'incidence plus élevée de la criminalité et des condamnations chez les délinquants autochtones comme première étape vers une amélioration de l'évaluation des risques et de la programmation autochtone dans les programmes communautaires, qui pourrait amener une réduction du taux d'incarcération au fil du temps.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Un sondage de recherche universitaire a été conçu avec la consultation d'Autochtones, auquel ont répondu 144 Autochtones du Canada afin d'identifier les corrélations potentielles entre un certain nombre de facteurs de risque qui peuvent être particulièrement élevés dans les populations autochtones et les incidents criminels. Ce projet fait partie d'un projet de recherche plus vaste qui se poursuivra à l'automne 2022.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Développez une question claire à laquelle vous voulez répondre.
- Collaborez avec d'autres chercheurs, organisations et organismes gouvernementaux pour comprendre comment votre recherche alimente d'autres travaux.

SENSIBILISER AUX SÉQUELLES DES PENSIONNATS AUTOCHTONES

ZARMINA NAUMAN KHAN - TORONTO, ONTARIO

BUDGET: $280 **IMPACT:** 100 personnes

VISION: Sensibiliser aux conséquences générationnelles des pensionnats sur les peuples autochtones.

CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ: Des recherches ont été faites sur l'histoire de deux personnes ayant survécu à un pensionnat autochtone et sur les conséquences générationnelles à long terme pour elles et leurs familles. Une affiche, un document d'information et un article basés sur cette recherche ont été créés et distribués à l'école et dans les médias sociaux.

LES CLÉS DU SUCCÈS:

- Vérifiez les sources en ligne et vérifiez toutes les informations présentées.
- Utilisez des outils en ligne comme Grammarly pour corriger vos textes.
- Ayez un plan clair pour savoir où et comment vous distribuerez vos documents.

PROJETS EN COURS

DÉFILÉ DE MODE
HANNAH PIATEK - TORONTO, ONTARIO

EXPÉRIENCE AVEC DES BALLONS À HAUTE ALTITUDE
KRISHNA NAIR - DUNDAS, ONTARIO

GUÉRISON TRADITIONNELLE
ARIANNE KHORASANI - KIRKLAND, QUÉBEC

ARTICLE HISTORIQUE SUR « UP THE GATINEAU »
MAISIE HADDRELL-ANNING - CHELSEA, QUÉBEC

CONSEIL ATLANTIQUE DE LA JEUNESSE
BILLIE JULIAN - MILLBROOK, NOUVELLE-ÉCOSSE

POTERIE AUTOCHTONE
JESSIE CHEN - MARKHAM, ONTARIO

MOT DE L'ARTISTE

Lorsqu'on m'a demandé de créer le logo du forum jeunesse qui portera sur la « réconciliation », j'ai vu cela comme une occasion de me plonger davantage dans les modèles autochtones, d'approfondir ma connaissance et d'en savoir plus sur les différents marqueurs visuels qui distinguent chaque nation des autres. J'ai aussi voulu me poser comme défi de créer un logo qui combinerait des éléments de la culture des Métis, des Inuits et des Premières Nations de façon à arborer un message que j'estime important.

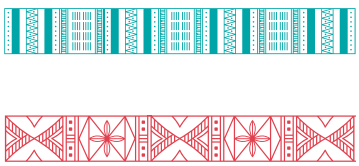
C'est ainsi que j'ai voulu utiliser des éléments d'un pare-flèche. Un pare-flèche était un sac utilisé par les peuples des plaines et fabriqué avec de la peau crue nettoyée, étirée et séchée au soleil pour en faire un cuir durable. Le pare-flèche était ensuite peint de motifs géométriques et abstraits par des femmes artisanes de la tribu, en mettant un fort accent sur la symétrie. J'ai associé cette idée à un losange contenant les deux personnages du logo d'Expériences Canada, qui est bordé d'un motif inspiré de tatouages traditionnels inuits. Le motif inuit est ensuite suivi des symboles d'une étoile, de la Terre, des nuages et d'une plume, qui sont représentatifs des tribus de l'Ouest et du Centre du Canada. Il y a aussi quelques références à des fleurs dans le logo lui-même, inspirées des motifs floraux que l'on voit couramment dans le perlage et la broderie des Métis.

Par ces symboles, j'ai essayé d'illustrer que nous sommes tous liés au monde par nos propres expériences humaines. En nous unissant grâce à la compréhension, nous pouvons atteindre la connaissance divine qui nous mènera à notre moi supérieur. La plume, dessinée en rouge et en blanc, symbolise le souvenir. J'ai utilisé ces couleurs puisque le blanc est le symbole de la mort ou de la vieillesse, et le rouge est le symbole de la jeunesse. Dans ce contexte, cela représente une reconnaissance du passé dans notre marche vers l'avenir, et je trouve que cela se rattache bien au thème du forum.

LE LOGO DE NOTRE FORUM SUR LA RÉCONCILIATION A ÉTÉ CONÇU PAR LETICIA SPENCE, UNE DESIGNER GRAPHIQUE ISSUE DE LA PREMIÈRE NATION PIMICIKAMAK ET BASÉE À WINNIPEG.

MOTIFS FLORAUX DES MÉTIS

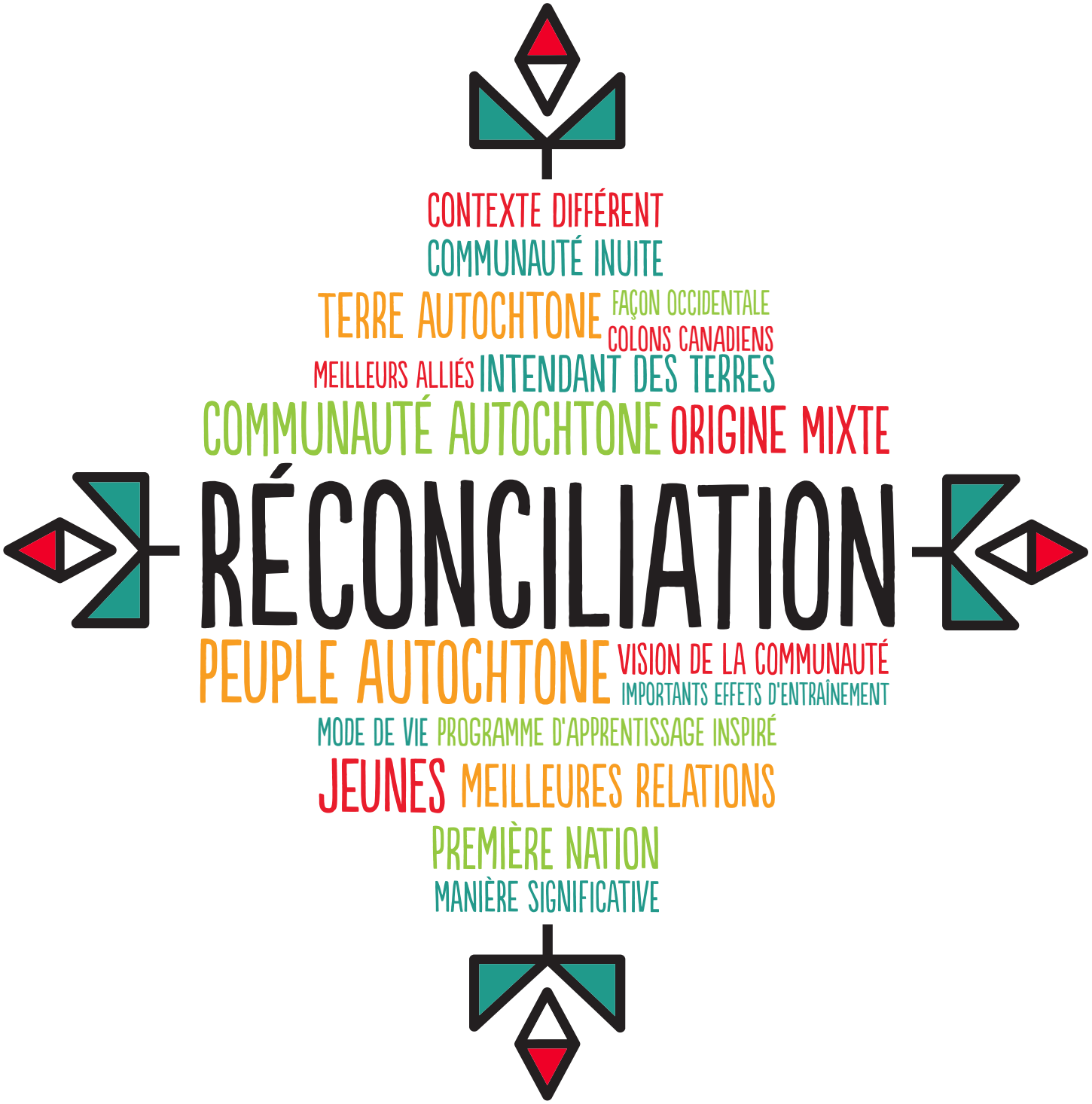
BANDES DE TATOUAGES INUITS



PARE-FLÈCHE INSPIRÉ DES PIEDS-NOIRS

MOT DE LA FIN

Au cours du forum virtuel, nous avons demandé à nos jeunes leaders d'expliquer ce que la réconciliation signifiait pour eux. Les termes communs et les termes clés de leurs réponses ont été rassemblés dans le nuage de mots ci-dessous.



Healthy Horizons Foundation™

Northern NorthMART

Faites une demande de financement dès aujourd'hui!

Healthy Horizons soutient des programmes jeunesse qui favorisent l'alimentation, l'éducation et la vie active dans les communautés que nou desservons.

Les programmes jeunesse peuvent inclure des clubs de course, des installations d'exercice, des activités sportives et de l'éducation nutritionnelle.

La période de demande de subvention est maintenant ouverte
Date limite : 2 décembre 2022

Visitez notre site Web pour plus de détails
www.northwest.ca/foundation/apply-for-funding

Northern NorthMART

expériences CANADA

« AIDER LES JEUNES À EXPLORER LE CANADA D'UNE FAÇON QU'ILS N'AURAIENT PEUT-ÊTRE JAMAIS IMAGINÉE ! »

ÉCHANGES EN PERSONNE ET VIRTUELS

FORUMS ET CONVERSATIONS VIRTUELS

DÉVELOPPEMENT DES JEUNES ET CHOIX DE CARRIÈRE

ET PLUS !

CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS ET D'OPPORTUNITÉS DE VOUS VOYAGER ET DE VOUS CONNECTER!

WWW.EXPERIENCESCANADA.CA/FR